



Università
per **Stranieri**
di **Siena**

Centro
CILS



Certificazione
di **Italiano** come
Lingua Straniera

Trascrizioni delle **prove** di **ascolto**

Sessione: **Dicembre 2015**

Livello: **UNO-B1**

OL3

Ascolto - Prova n. 1

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero uno. Ascolta i testi. Sentirai i testi due volte.

(Il testo viene letto per la prima volta)

1.

- **Buona sera, venerdì è il compleanno di mio fratello. Possiamo fare qui un'apericena? (donna)**
- Vediamo... sì venerdì è possibile. Quanti sono gli invitati?
- **Ma... penso circa 15 persone. Che cosa proponete?**
- Riserviamo i tavoli, poi lei può scegliere tra due soluzioni a prezzi diversi: o gli invitati si servono al buffet, o facciamo noi il servizio al tavolo.

(stacco musicale)

2.

- **Mi scusi, oggi parto, ma ho l'aereo nel tardo pomeriggio. Posso lasciare i bagagli in deposito in albergo? (uomo)**
- Certo, quando lascia la camera, porta i suoi bagagli qui alla reception e li mettiamo in una stanza chiusa.
- **Benissimo, ha un costo questo servizio?**
- No, è gratuito, le do un cartellino con il numero corrispondente ai suoi bagagli.

(stacco musicale)

3.

- **Pronto Gianna, ben tornata, come è andata la vacanza in Toscana?**
- Ciao Nicola, è stato un viaggio bellissimo, anche se stancante. Avrei bisogno di una settimana di riposo!
- **Come! Perché dici così?**
- Perché sono stata in tante città, Firenze, Pisa, Siena, Lucca. Mi sono spostata con l'autobus, ma nelle città ho camminato tantissimo per vedere tutto! E poi il caldo...

2

(stacco musicale)

4.

- **Buon giorno è arrivata la borsa che ho ordinato? (donna)**
- Mi dispiace signora, la sua borsa non è ancora arrivata. Non capisco! Quando ho fatto l'ordine ho visto che era disponibile subito.
- **A me serve per la prossima settimana, se non arriva in tempo non la voglio più!**
- Vediamo, telefono alla ditta e sento quali tempi hanno...

(stacco musicale)

5.

- "Grow The Planet" è un social network per chi ha un orto o per chi vuole imparare a coltivare gli ortaggi nel giardino o nel balcone di casa. "Grow the Planet" ti segue passo per passo dalla semina alla raccolta e ti ricorda le attività che devi fare. Per ogni compito trovi un video e facili istruzioni.

(stacco musicale)

6.

- Anche per quest'anno, nel mese di ottobre, l'Associazione Dentisti Italiani e l'azienda Dentisani promuovono la campagna per la prevenzione dentale. Ti offriamo una visita gratuita e consigli per la salute dei tuoi denti. Chiama il numero verde 800 800 121 e prenota la visita presso il dentista più vicino a te.

(stacco musicale)

7.

- Il Museo Egizio di Torino aderisce alle Giornate Europee del Patrimonio, il 19 settembre 2015, con un'apertura straordinaria dalle ore 9.00 alle ore 24.00 e con un biglietto ridotto speciale di 9,00 euro. Nel corso della giornata sono in programma tre visite guidate. Per informazioni e prenotazioni telefonare allo 011 44 06 903 info@museitorino.it

(stacco musicale)

Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.
(Silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo i testi ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)

Ascolto - Prova n. 2

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero due.

Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.

(Il testo viene fatto ascoltare per la prima volta)

- **Oggi intervistiamo Alessandro Petazzi, uno degli ideatori di Musement, un'applicazione per le visite nei musei. Buongiorno Alessandro, come è nata l'idea di Musement?**
- È nata da un'esperienza personale. Io e il mio collega siamo appassionati d'arte e andiamo spesso in giro per musei e gallerie. Un giorno ci siamo resi conto che non esisteva un'applicazione per comprare i biglietti dei musei o delle mostre.
- **Ma come funziona Musement?**
- È molto semplice: uno sceglie la città che vuole visitare, vede le cose che può fare nella città e può comprare direttamente nell'App il biglietto per i musei. Generalmente è necessario stampare il biglietto con la stampante di casa, ma ci sono anche musei molto avanzati tecnologicamente che forniscono il biglietto direttamente sullo smartphone.
- **Ci sono anche degli sconti?**
- Sì gli sconti dipendono molto dai momenti.
- **Quali sono i musei che hanno aderito?**
- Ci sono tutti i musei più importanti ad esempio il Prado di Madrid, il Louvre di Parigi, in Italia gli Uffizi, i Musei Vaticani... Siamo presenti in venticinque nazioni del mondo. Siamo orgogliosi di essere una App italiana, ma portiamo turisti di qualunque paese in giro per il mondo.
- **Allora per evitare le lunghe code degli Uffizi posso usare Musement?**
- In questo periodo fai una coda più corta, ma ancora non riesci a evitarla del tutto, purtroppo nei musei italiani non è ancora possibile entrare direttamente con lo smartphone.
- **Ok già è qualcosa. Senti, l'Italia ha uno straordinario patrimonio culturale e paesaggistico, ma su internet dominano operatori turistici stranieri come Booking, Expedia, Tripadvisor. Come vedi il futuro per la tua azienda?**
- Noi ci concentriamo sulle esperienze. Non parliamo di alberghi, parliamo delle cose che rendono bella una vacanza. Siamo partiti dall'arte, dalla cultura e in futuro vogliamo offrire tutto quello che un turista può fare quando arriva in una città; lavoriamo sulle emozioni. In questo campo siamo i primi e abbiamo grandi possibilità di sviluppo.
- **Allora buona fortuna a Musement e a Alessandro Petazzi.**
- Grazie.

Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero tre)

Ascolto - Prova n. 3

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero tre.

Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.

(Il testo viene letto per la prima volta)

È uscita nelle librerie e nelle edicole la terza edizione della guida Street Food del Gambero Rosso. La guida contiene una lista di indirizzi dove è possibile gustare tutto il meglio del cibo di strada, salato e dolce, il cibo che possiamo mangiare mentre camminiamo.

La guida segnala oltre 400 indirizzi dove poter trovare ottimo cibo di strada e suddivide le segnalazioni per regione. Ogni regione ha un'introduzione sulla cucina tradizionale del territorio e la ricetta di un piatto tipico.

Una tendenza di quest'anno è la riscoperta dei grandi mercati che oltre a vendere prodotti come pesce fresco, carne, frutta e verdura propongono anche cibi pronti di qualità. Così i clienti possono mangiare direttamente al mercato, tra una spesa e un'altra. A Milano, ad esempio, in occasione dell'Expo è rinato il mercato del Duomo con spazi dove mangiare cibi di qualità.

Altro aspetto in evidenza per quest'anno sono i furgoncini che portano in giro cibo di strada di ottima qualità. Gli autori della guida hanno attraversato l'Italia per trovare e segnalare i furgoncini migliori: da quello che propone mozzarella di bufala a quello dedicato all'aperitivo, oppure il furgoncino che offre i cibi e gli ingredienti tutti in confezioni sottovuoto. Infine la guida segnala le idee innovative di cuochi creativi che hanno trasformato cibi tipici della cucina italiana, come la pasta fresca, gli spaghetti, i tortellini, in cibi da passeggio.

Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto di nuovo, poi silenzio per due minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del tempo consentito per eseguire la prova)

Adesso scrivi le risposte delle prove nel 'foglio delle risposte'. Hai tre minuti di tempo.

(Silenzio per tre minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del test di ascolto)

Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Un breve stacco musicale segna la fine del tempo consentito per eseguire la prova)

Adesso scrivi le risposte delle prove nel 'foglio delle risposte'. Hai tre minuti di tempo.

(Silenzio per tre minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del test di ascolto)